



THE DUCL AUX TIMES

CE MOIS CI DANS LE DUCLAUX TIMES

FEVRIER 2014

Edito :

Bonjour amis lecteurs,

Ce mois-ci nous vous proposons une flopée d'articles variés et bien évidemment tous plus intéressants les uns que les autres ! Ce journal fut long à élaborer je vous l'accorde, mais bientôt, pour ceux qui ne le vivent pas encore, vous verrez ce que c'est d'être en terminale ! Paix à ton âme Kant !

Bon, bon je cherche un peu des excuses mais disons qu'au vu de la qualité exceptionnelle des articles qui suivent vous nous aurez bien vite pardonné.

Et puis comme je sais que vous vous êtes précipités pour acheter cet exemplaire en poussant de toutes vos forces la centaine d'autres personnes qui s'est amassée à la Vie Scolaire ou dans la cour autour de nos « Chers Vendeurs Attitrés » je suis persuadée que vous allez encore plus l'apprécier !

Alors essayez la sueur de votre front, reprenez votre respiration, lavez-vous les mains si nécessaire (au cas où dans votre exaltation extrême vous ayez le réflexe de plaquer les mains devant votre bouche) et apprêtez-vous à lire ce merveilleux, que dis-je, ce fabuleux journal du lycée !

Bon je me doute que vous trépignez d'impatience à l'idée d'ouvrir ce superbe exemplaire alors je ne vous fais pas patienter plus longtemps...

Bonne lecture !

Emeline Bastide

Dans ce numéro :

Lycée et vie scolaire PAGE 2

Aurillac : Un des centres de l'Europe... Médiévale. PAGE 3

L'art sous toutes ses coutures (ciné, écriture, lecture...) PAGES 4, 5, 6, 7, 8

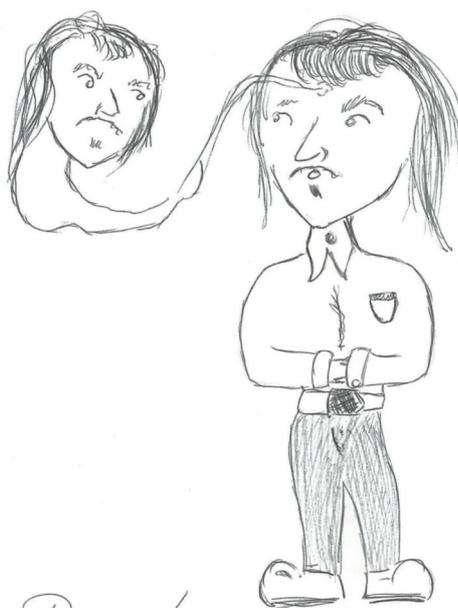
Articles au petit bonheur la chance (Les mots, le système solaire, le sport, politique...) PAGES 9, 10, 11, 12, 13, 14

DOSSIER :
Nelson Mandela PAGES 15, 16

A Aurillac ces temps-ci PAGE 17

Petits craquages PAGE 18

La minute philosophique par Rochester et Rochester



Descartes

Merde, c'est mon âme ça ?
J'avais raison !
Le dualisme, c'est la bonne réponse !
Attends, attends...
Te la vois vraiment là ?
J'ai comme un doute...

LYCÉE ET VIE SCOLAIRE

Nous allons donc ici aborder les différentes activités ayant eu lieu dans le cadre du lycée, parce que bon, c'est quand même censé être connu en tant que le journal DU LYCEE.

VOYAGE A PARIS

Il y a eu d'abord le voyage à Paris, conjointement organisé par M Vinson, professeur d'arts plastiques du lycée et Mme Pierrot, également professeure d'arts plastiques au lycée Jean Monnet. Ce voyage regroupait donc les deux lycées. Les élèves concernés (essentiellement ceux d'arts plastiques) ont eu la chance de pouvoir visiter les plus grands et prestigieux musées de la capitale, tels que le Louvre, évidemment, mais aussi le centre Pompidou ou l'Orangerie qui abrite les fameuses *Nymphéas* du peintre impressionniste Claude Monet. Ils ont également pu visiter le musée du Quai d'Orsay et l'exposition temporaire de David Lynch, un cinéaste renommé. De plus les élèves ont pu admirer les clichés de Brassai connu notamment pour ses photographies réalisées dans les maisons closes ou les rues de Paris. D'un point de vue architectural ils ont visité la cité de l'architecture et du patrimoine au Trocadéro, ont eu la chance de voir Notre Dame de Paris ou encore de pouvoir aller sous la Tour Eiffel. En bref, un voyage artistique et culturel très enrichissant !

CLUB UNESCO

Nous parlerons également des projets du club UNESCO. Sa dernière action avait été de vendre des ananas au profit des Philippines pour aider à la reconstruction après le typhon. Cette action avait eu lieu en partenariat avec le Rotary Club, qui a justement permis à une élève du lycée Emile Duclaux de partir là-bas pendant 10 mois, d'août 2013 à mai 2014.

Les nouvelles actions se dérouleront pendant la semaine interculturelle aurillacoise, du 26 février au 5 mars. Elles ont pour but de récolter des fonds au profit de l'école au Togo qui a été choisie pour l'aider à financer notamment le forage d'un puits et apporter aux élèves le minimum de confort pour travailler dans de bonnes conditions. Des jeux traditionnels togolais seront organisés, et les élèves ou bénévoles seront sur place pour expliquer les règles et jouer avec les participants.

Si vous voulez participer, merci de vous inscrire auprès de M. Amalric ou de Mme Marcastel.

CDI

Nous avons le plaisir de vous donner ci-dessous la liste des poèmes sélectionnés parmi les nombreux proposés par les élèves du lycée dans le cadre du concours Graines de Poètes.

Ils vont donc concourir pour le prix Orphée qui est décerné à chaque lycée mais aussi pour le prix Jeune Talent et le Grand prix Graines de poètes 2014 lequel est défini parmi ceux sélectionnés dans tous les autres établissements participants.

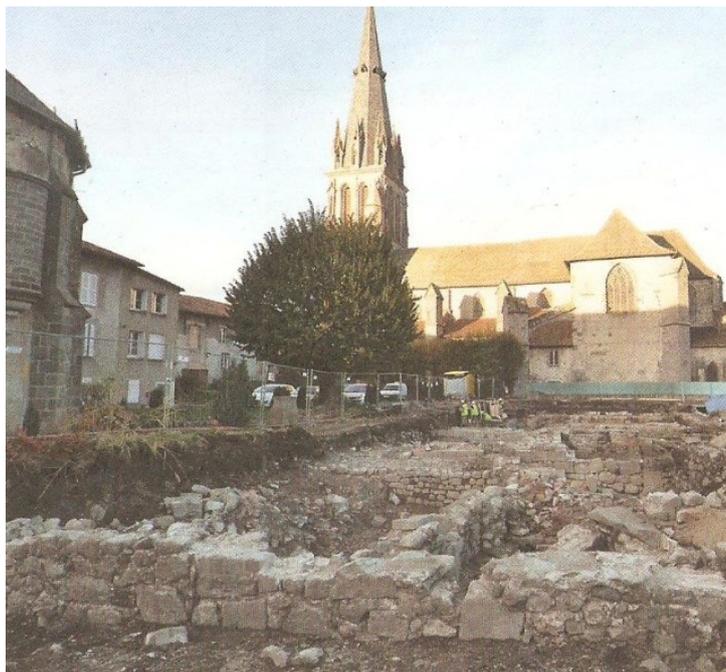
Pour toute information complémentaire ou si vous souhaitez lire les poèmes réalisés par les élèves du lycée rendez-vous au CDI, à l'entrée.

Si j'étais...
L'embellie
Mécaniquement humain
Forever
L'escalette

AURILLAC : UN CENTRE DE L'EUROPE MEDIEVALE

UNE ABBAYE DANS LES FONDATIONS

La fin octobre 2013 fut heureuse pour la ville d'Aurillac. En effet lors du creusement des fondations pour le futur "Îlot des Frères Charmes" près de l'abbatiale Saint-Géraud, les ouvriers ont découvert les ruines d'une abbaye.



Ce jour-là, lors du début du terrassement du futur bâtiment, les pelleteuses ont enlevé environ un mètre cinquante de terre avant de découvrir un des vestiges de cette abbaye. Petit à petit, on commence alors à voir de mieux en mieux les parties et mêmes les pièces de cet ensemble conventuel comme le réfectoire ou même le dortoir. Cette construction bénédictine remonterait en fait au XI^e après Jésus Christ et serait due au comte Géraud qui l'aurait fait ériger. Le pape Urbain II y fit notamment un rapide séjour. Selon le responsable des fouilles et représentant de la société Mosaique Archéologie, cette découverte serait "dix fois plus importante que celle de Cluny". En effet, Nicolas Clément fait ici référence à l'abbaye de Cluny connue alors dans le monde entier et qui aurait été, toujours selon lui, construite après celle d'Aurillac et en suivant son exemple.

Cependant, cela ne contraint presque pas les futurs travaux car l'abbaye se situe à l'endroit où devait se trouver le parking. Le projet mené par le service Logisens et la ville d'Aurillac n'est pas remis en cause : "l'îlot des Frères Charmes" existera bel et bien. Par contre, les fouilles qui se sont étendues jusqu'ici, retarderont sûrement cet aménagement.

Par ailleurs, les archéologues sont surpris par l'état de conservation des ruines qui avec plus d'un mètre et demi de haut sont encore bien conservées notamment grâce aux matériaux dans lesquels elles étaient enterrées à savoir de la terre, apportée depuis le XVII^e siècle et des sédiments. Cependant, les chercheurs craignent les intempéries très fréquentes dans notre région qui pourraient alors abîmer ces vestiges.

Les enjeux économiques et touristiques pour la ville d'Aurillac suite à cette fabuleuse découverte sont majeurs. Comme à celle de Cluny, des touristes viendront sûrement visiter ces vestiges et développeront ainsi le tourisme de la ville. En plus, des projets de musées sont déjà en réflexion comme le signifiait Pierre Mathonier, le maire d'Aurillac. Ce dernier expliquait également que la ville obtiendrait ainsi un rayonnement national voire européen. Enfin, les archéologues ont pour but de creuser plus pour découvrir l'intégralité de l'abbaye. Les fouilles préventives ont été achevées en décembre 2013.

Quentin Vedrenne

L'ART SOUS TOUTES SES COUTURES...

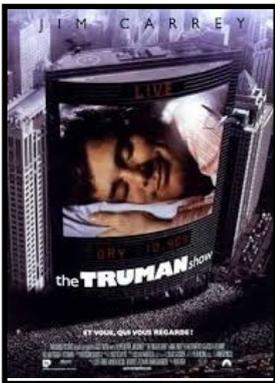
CINÉMA

PTITE SOIRÉE CINÉ COMMENÇANT PAR... T

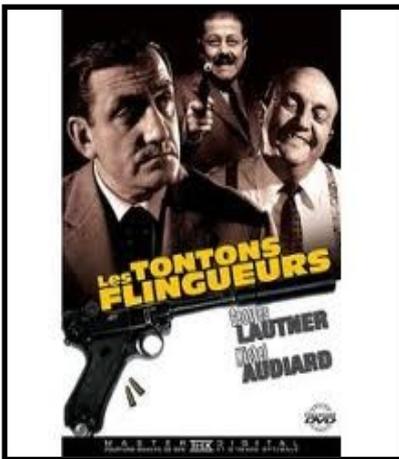
Bonjour à tous. C'est toujours Hugo, en terminale L qui continue cette petite rubrique cinéma. Pour information, parallèlement à l'article de Eli sur Mandela, le 18 décembre est sorti au cinéma: *Mandela, un long chemin vers la liberté*. Un film qui retrace la vie de ce grand homme qui s'est battu pour la liberté et la paix avec l'acteur principal dans le rôle de Mandela, Idris Elba, époustouflant.

Pour ce second numéro, j'ai laissé le choix de la lettre à l'une de nos rédactrices en chef, Emeline Bastide. Elle a choisi la lettre T et je la remercie. Bien évidemment, j'aurais pu parler de *Titanic* ou bien de *Terminator* mais je ne trouvais pas assez intéressant de parler de films que tout le monde connaît. De plus, les 3 films que je vous ai choisis m'ont marqué personnellement. Tout d'abord, *Les Tontons Flingueurs* car le jeu de Lino Ventura m'a ébloui et que le bruit des silencieux m'a fait pleurer de rire. Ensuite, *The Truman Show* car, parfois, je me mets à la place de Jim Carrey et je me demande si notre monde est bien réel. Enfin, *Ted* car, l'année dernière, avec des amis, nous avons réussi l'exploit de le faire projeter en classe (bon ok, la prof ne connaissait pas le film et a regretté de nous avoir laissé choisir celui-ci) et nous nous sommes bien marrés.

Où, ce ne sont pas des films de genres complètement différents comme la dernière fois mais, cette fois-ci, j'ai essayé de trouver 3 films d'époques différentes. *Les Tontons Flingueurs* est sorti presque 50 ans avant *Ted* et cela nous permet de voir à la fois l'évolution du cinéma mais aussi celle de la société !



Titre : *The Truman Show* (1998, USA)
Réalisé par : Peter Weir
Avec : Jim Carrey, Ed Harris, Laura Linney etc.
Genre : Drame, Comédie, Science-Fiction
Ma note : 4,5/5
Ma critique : Jim Carrey, en rebelle contre la société, est juste et impressionnant. Un film très marquant qui nous fait réfléchir sur notre condition, sur le pouvoir des médias et sur notre société. Bref, un cours de philo qui ne laisse personne indifférent.



Titre : *Les Tontons Flingueurs* (1963, FR)
Réalisé par : Georges Lautner
Avec : Lino Ventura, Bernard Blier, Francis Blanche etc.
Genre : Comédie, Policier
Ma note : 4,5/5
Ma critique : Grand classique et grand chef d'œuvre du cinéma français avec des acteurs comme on n'en trouve plus : quel talent ! On aimerait tous avoir un tonton comme Lino Ventura. A ne pas rater : la scène mythique de l'opéra dans la cuisine...

Titre : *Ted* (2012, USA)
Réalisé par : Seth MacFarlane
Avec : Mark Wahlberg, Mila Kunis, Seth MacFarlane etc.
Genre : Comédie
Ma note : 4/5
Ma critique : « Comédie » comme genre ? Le terme est un peu faible ! Ce film est juste un gros délire. On ne peut pas résister au charme et à la franchise de cet adorable ours en peluche. Comment expliquer à vos petits cousins qu'il faut réfléchir avant de faire un vœux quand on est un enfant ? Montrez leur donc Ted !



Voilà, je vous remercie d'avoir lu mon article et de suivre ma rubrique. Je vous rappelle que vous pouvez me contacter via l'adresse mail du journal pour me proposer une lettre ou bien pour me conseiller un film que je pourrais critiquer ensuite dans mon article si c'est un vrai coup de cœur. Merci encore à vous ! Et à bientôt pour se faire une ptite soirée ciné (car c'est beaucoup plus cool que de faire ses devoirs ou réviser). Ciao et longue vie au Cinéma !

Doctor Who fête ses 50 ans

Le 23 novembre 2013 à 20h50, qu'étiez-vous en train de faire ? Vous étiez peut-être de sortie ou bien vous étiez dans votre canapé devant, malheureusement, *Danse avec les stars* ou bien *Once upon a time* ? Toujours est-il que vous avez raté un événement made in UK : l'épisode spécial anniversaire des 50 ans de la série *Doctor Who* diffusé sur France 4. C'est l'occasion pour nous de nous pencher sur cette série qui est, pour beaucoup, un modèle de science-fiction.



Cette série raconte les aventures du Docteur, un extraterrestre appartenant à la race des Seigneurs du Temps, originaire de la planète Gallifrey mais qui a l'apparence d'un homme tout à fait normal. Il est juste différent par son attitude un peu trop excessive et assez bizarre et il possède la faculté de se régénérer. Cela signifie que, s'il est mortellement blessé, il peut survivre mais il change d'apparence et de caractère. Il peut voyager dans l'espace et dans le temps grâce à son TARDIS (Time And Relative Dimension In Space) qui prend la forme d'une cabine de police britannique bleue des années 50. Le Docteur ne voyage pas seul, il adore être accompagné par un être humain (et souvent une femme) car il est particulièrement attaché à la planète Terre. Il n'est armé que de son compagnon, son fidèle tournevis sonique et de son incroyable volonté d'établir la paix dans toutes les galaxies.

Cette série a été créée en 1963 par Sydney Newman et Donald Wilson et le premier épisode a été diffusé le 23 novembre 1963. Cette date ne vous dit peut-être rien mais elle correspond au lendemain de l'assassinat du président Kennedy et cet événement fit que la nouvelle série passa inaperçue. Mais, dès la diffusion du deuxième épisode, la série plut au public britannique et devint

très rapidement une institution au Royaume-Uni. Certains Britanniques considèrent le phénomène Doctor Who au même titre que la Beatlemania. Par contre, la diffusion de la série en France fut compliquée et elle est mal accueillie dans notre pays (certains pensent que cela serait dû à la différence culturelle).

Attention, la série *Doctor Who* a été arrêtée pendant un petit moment (entre 1989 et 2005) donc, c'est pour cela que l'on parle de 2 séries *Doctor Who* même si la seconde est la suite de la première. Je vous conseille de regarder la deuxième série car les épisodes sont plus faciles à trouver et car la première série est réputée pour être assez violente (certains jeunes enfants britanniques ont été assez traumatisés).

Ce qu'il vous faut savoir avant de regarder la deuxième série (2005 à nos jours) :

- Le Docteur est joué par Christopher Eccleston (acteur pas très connu mais personnage vraiment décalé) et c'est le 9ème Docteur, c'est à dire que c'est sa neuvième apparence suite à de nombreuses régénérations.
- Il y a déjà eu 8 Docteurs dans la série de 1963 à 1989 et à chaque régénération, l'acteur qui joue le Docteur change.

Rien d'autres en fait, laissez vous emporter par les personnages et le goût de l'aventure !

Ensuite, de 2005 à nos jours, il y a eu 2 autres Docteurs : David Tennant (mon préféré) et Matt Smith (mon autre préféré). Et, à l'occasion de l'épisode anniversaire, nous les retrouvons avec John Hurt (un autre Docteur, le plus important de tous) pour une grande aventure qui nous dévoile les origines du Docteur. Trois Docteurs réunis dans une folle aventure, des extraterrestres assez repoussants, une figure emblématique du Royaume-Uni comme vous ne l'avez jamais vue et une bataille de tournevis soniques, je ne dirais qu'une seule chose : « Géronimo ! »



Je vais finir cet article sur un petit règlement de comptes par rapport aux critiques que j'ai entendues sur cette série et je vais essayer d'y répondre le plus objectivement possible.

« Les acteurs qui jouent les Docteurs jouent affreusement mal » : Non ils ne jouent pas mal, le Docteur est un extraterrestre donc c'est assez normal qu'il soit aussi déjanté. C'est pour cela que les acteurs exagèrent leurs gestes et leurs mimiques (un peu comme Mister Bean).

« Les épisodes se suivent et se ressemblent trop » : Dans chaque saison, il y a une chronologie, un fil rouge et à la fin de chaque saison ou de chaque Docteur, il y a une chute inattendue. C'est vrai que cela pourrait devenir lassant car le Docteur gagne à chaque fois mais, premièrement, le personnage du Docteur est plein de surprise et très attachant, et deuxièmement, au niveau du scénario, le Docteur ne gagne pas tout le temps et doit faire beaucoup de sacrifices.

Enfin, je vous avouerai que mon frère m'a fait découvrir cette série par hasard et que, au début (les 2 premiers épisodes), je n'ai pas du tout accroché. Mais, j'ai continué par curiosité et je suis très vite devenu fan. Je n'ai vu que la deuxième série de 2005 et le dixième Docteur joué par David Tennant m'a tout simplement condamné (positivement bien sûr) à suivre la série jusqu'au bout. J'ai été agréablement surpris par Matt Smith qui redonne un côté « So British » à la série avec son fameux nœud papillon. Mon épisode préféré de la série est *Les Anges Pleureurs* (ou *Blink* en anglais) et il a reçu le Prix Hugo (ce n'est pas une blague) du meilleur épisode de série pour l'année 2008. Allez y jeter un coup d'œil !

LA REVUE DE PARIS

Sans ailes

Quand résignation devient maître mot. Quand toute combattivité a disparu. Quand tout n'est qu'un masque vide sans visage.
Quand un monde s'éteint, privé du feu de vie.
Quand j'ouvre mon destin.

J'ai tant perdu pour comprendre. J'ai tant condamné pour accepter. J'ai tant marché, abandonné, sans savoir ce que j'attendais.
Un jour ...
Un jour j'ai renoncé.
Un matin j'ai souffert et subi.
Un soir j'ai souffert et accepté.
Aujourd'hui, je doute encore, mais mon regard est droit à nouveau.
Demain une cicatrice sera toujours, dernier vestige de mon désespoir d'autrefois. Peut-être un jour guérira mon âme, mais restera une trace du passé. Reniée. Jamais disparue dans un méandre de mon cœur.

À jamais je suis privée d'horizon, emprisonnée dans mes songes de renouveau.
Un enfant qui s'enfuit derrière une vitre. Une empreinte de main sur cette même vitre, comme un dernier message d'une voie d'adieu.

Un enfant au cœur si pur dont on entend s'échapper un chant. Un chant qui brise indifférence et souffrance. Un chant de vie et de mort. Un chant d'adieu.

J'aime.
Sixième sens du monde, trop souvent effacé.
J'aime un enfant qui souffre, j'aime une âme en peine, j'aime un cœur qui se brise, j'aime un être qui meurt, un ami qui disparaît.

Trop souvent j'ai regardé partir ceux que j'aimais sans rien faire. Jamais je n'ai agi. Toujours résignation a transformé combattivité dans mon regard.

J'ai abandonné.

J'ai dit amour.

J'ai dit adieu.

J'ai compris.

J'ai grandi.

J'ai vécu.

J'ai su.

Que tout a une fin.

Que tout peut renaître.

De ses cendres.

Je t'aime. Je n'ai jamais cessé de t'aimer. Tu n'as jamais cessé de comprendre.

Je t'aime et sans ton ombre je ne suis rien.

Reviens.

Abandonne et Reviens, pour toi je déploierai mes ailes dans le Chaos du monde, pour m'Envoler avec toi vers un Nouvel horizon, le Ciel Infini et Eternel de ma Liberté.

Aurore Mabilat

Le nez

Un jour heureux, quelque monsieur très haut placé,
Nous pourvut, envie incongrue et douteuse,
D'une chose inutile qu'il baptisa « nez »
Bien qu'il soit chez les héros grecs plutôt racé
Certains évoquent plus une traînée hasardeuse
Qu'un peintre fou aurait fait sur nos visages.

Et puis d'ailleurs, personne n'a jamais prouvé
Que la taille énorme de cette avancée
Donne une quelconque résonance aux odeurs.
Ce qui, quand bien même, n'excuserait en rien sa laideur.

Et pourquoi alors, vous demanderez-vous avec raison,
Portons-nous cette excroissance ridicule,

Aussi seyante qu'une maladie à bubons ?

Je vous répondrai simplement. Pour rire de nous !
Même si cela semble une réponse un peu floue.
Certaine vous dirait que c'est du plus bel effet.
Elle serait d'ailleurs appuyée par un empereur... Obligé.

Mais nous nous éloignons là de notre sujet,
Que nous allons clore
Par un clin d'œil à un monsieur concerné.
Et même si vous n'avez pas apprécié la fable,
Tâchez de ne pas prendre la touche,
Car à la fin de l'envoi, je mouche.

Margot Roucan, prix Orphée (meilleur poème par établissement)

COMPLEXE LINGUISTIQUE

L'homme est un être aussi étrange que complexe. Enfin, certains le sont plus que d'autres.

En effet, dotés de ces dons que sont le langage et plus particulièrement la parole, les hommes n'en usent qu'inutilement, ou du moins bien souvent. Ils gaspillent les mots au lieu de les manier, et les lancent à des fins futiles au lieu de les utiliser par importance.

Un certain groupe de personnes, du haut de leurs échasses, se croyant supérieurs car un étage au-dessus de quelques autres moutons qui se bousculent en-dessous (jusque là tout va bien, évidemment), pensent détenir le savoir et la raison absolus. Ils ne se gênent pas, d'ailleurs, pour le clamer très haut. Ah ! Dictature de la hiérarchie ! Les mots hurlés par les plus (nous les appelleront ainsi) Grands doivent être pris pour le Saint Graal, sinon c'est la punition qui vous attend. Oui, punition est un mot bien dérisoire... car ainsi, nous avons un dictateur qui crie

« Schnell » en l'honneur de Son Combat, un président qui nous promet une baisse du chômage, un Pape qui aime les enfants (...) et quelques autres encore qui nous incitent à suivre leurs ordres. Ce qu'ils oublient souvent, ces certains Grands, c'est que bien qu'ils croient avoir la science infuse, ils ne sont jamais sortis de l'enclos. Ils ne sont donc pas si supérieurs que ça aux autres petits moutons du bas.

Oh, soyons honnêtes, les « Grandes Gens » sont souvent les biens moins lotis. Paradoxe, n'est-ce pas ? Mais c'est d'une tristesse sans fin que de se croire si grand que communiquer avec les plus petits semble si minable et dispensable.

L'échelon du dessous n'est cependant guère mieux. Effet de fainéantise ou bien d'innocence intellectuelle, peut-être. Cependant, ils méprisent les plus Grands par envie et ne cherchent pas à user des mots de manière plus respectable qu'eux. Peut-être même sont-ils encore plus fourbes. Si corruption, manipulation, mensonge et complot existent dans les plus hautes sphères (même si, ici, nous ne parlons que d'un étage au-dessus) de notre société, ici-bas ils n'en usent pas moins.

Les mots deviennent poison toxique. Ivres de méchanceté et de rage, les Petits soit se taisent soit lancent des discours enflammés sans raison ni sens. Tout s'embrouille, s'emmêle, s'entre-croche. La naissance de choses aussi sensées et inutiles que « mon petit léopard violet mange des cacahuètes en parlant à Dieu » se construisent dans nos bouches de façon normale.

Grands, moyens, petits, moutons... Aucun n'a encore conscience que les mots sont des trésors. Si la parole est d'argent et le silence est d'or, alors parlez avec minutie. Cela vaut toujours mieux que parler pour ne rien dire. C'est alors que vos discours prendront de la valeur et que vos silences en auront d'autant plus. C'est également comme cela que votre organisation, qu'elle soit société, famille ou encore hiérarchie du travail, fonctionnera un peu mieux.

Sachez que la communication est l'une des sciences les plus difficiles, car inexacte. Elle s'apprend et se cultive avec précaution. Anne Morrow Lindbergh a dit « Une bonne communication est aussi stimulante qu'une tasse de café et empêche aussi bien de dormir après. »

Il serait peut-être temps pour certains de se réveiller... histoire que notre environnement ne soit plus perturbé par toutes sortes de non informations ou d'informations erronées.

A bon entendeur, avec un peu d'humour (mais pas trop).

PETITE RUBRIQUE DE LECTURE...

pour donner des idées à ceux qui aiment les histoires sortant de l'ordinaire !

Léviathan (Scott Westerfeld) **(Trilogie. 2.Béhémoth, 3.Goliath)**

Uchronie (histoire alternative), Aventures, Steampunk

Autriche-Hongrie, 28 juin 1914. Le prince Aleksandar fuit son empire après l'assassinat de ses parents ; il doit absolument survivre libre s'il veut un jour reprendre le pouvoir. C'est le début de la Première Guerre Mondiale, qui oppose les Clankers (Allemagne, Autriche-Hongrie, Empire Ottoman) aux Darwinistes (Royaume-Uni, France, Russie). La société des premiers repose sur les machines et automates, celle des seconds sur les animaux manipulés génétiquement. Alors qu'Alek se terre dans des montagnes, le Léviathan, un gigantesque aéronef anglais, s'écrase non loin de sa cachette. A son bord, il y a Deryn, une adolescente garçon manqué, camouflée en jeune soldat... En dépit de sa sécurité (et de sa garde rapprochée...), Alek va porter secours à l'équipage du vaisseau-baleine. C'est le début d'une grande aventure, car le prince ne va pas tarder à devenir l'otage du Léviathan... à cause de Deryn. *Redécouvrez la Première Guerre Mondiale, du point de vue du ciel ! Le principe de l'uchronie est de réécrire le passé et Scott Westerfeld y parvient avec brio. Des sociétés étranges, un prince en fuite, une fille éprise de liberté, une savante originale et ses créatures plus loufoques les unes que les autres, des mécaniques incroyables... De l'humour, de l'action, des intrigues, des stratégies de guerre, de l'amitié, du suspens et beaucoup d'imagination. Seriez-vous plutôt Clanker ou Darwiniste ? Allez, parcourez l'Europe à bord de cet aéronef vivant avec Alek et Deryn !*

Marina (Carlos Ruiz Zafon)

Enquête, Suspense, Gothique, Fantastique

Dans une Barcelone mystérieuse et torturée vivent et se rencontrent Oscar et Marina, deux adolescents. Explorant les recoins sombres de l'histoire de la ville, ils vont tenter d'élucider le mystère de la "dame en noir", entièrement voilée, qui chaque semaine dépose une rose rouge sur une tombe anonyme d'un cimetière perdu. Menant l'enquête auprès de plusieurs personnes étranges, ils vont petit à petit s'approcher d'une effroyable tragédie, où se mêlent la mort, l'amour et surtout la folie... au péril de leurs vies.

Ne vous attendez pas à un roman au scénario facile, ni à une logique compréhensible. Dans une atmosphère dramatique qui ne laisse pas indifférent, la seule logique qui existe est celle des personnages torturés... On s'attend à chaque page à une nouvelle scène macabre, qui remonte à la surface nos peurs les plus anciennes. Le génie devient folie, l'amour amène la mort, la science provoque l'horreur... Une histoire souvent sordide et toujours surprenante, que certains qualifieront d'affreusement glauque, et que les autres liront de bout en bout sans pouvoir s'arrêter, tant elle nous tient en haleine.



La Nuit de la Lune Bleue (Simon R. Green)

(Existe toute une collection de suites)

Fantasy, Aventures, Humour

Rupert n'est pas un jeune homme très chanceux. Dans son royaume au bord de la faillite, il n'est que le fils cadet du roi, et attire les ennuis, parfois très sanglants, comme un aimant. On décide donc de l'envoyer dans une quête, de préférence bien mortelle afin qu'il n'ait que peu de chances de revenir. Mais à la surprise générale, lorsque Rupert revient bien plus tard, il est non seulement accompagné de la princesse "en détresse" qu'il devait sauver, mais également... du dragon qui la séquestrait (en réalité, qui voulait juste s'en débarrasser). De plus, après de longues et terribles semaines, Rupert n'est plus le même homme et décide de prendre en main son destin, envers et contre l'hypocrisie des siens, et les maléfices en général. Mais a-t-il encore sa place dans ce petit royaume délabré et déchiré par les conflits ? Il faut faire vite : la nuit de la Lune bleue approche, libérant les démons qui colonisent lentement la forêt...

Peu le reconnaîtront comme "de la bonne littérature", et pourtant, c'est un pur plaisir. Un peu glauque par moments (des monstres répugnants, du sang, des membres tranchés, j'en passe...), toujours drôle (une licorne bavarde qui perd sa corne, un dragon philosophe collectionneur de papillons...) avec ses dialogues mordants, ses répliques pleines d'ironie et ses situations ridicules, ce roman ne perd cependant jamais cette atmosphère dramatique qui caractérise l'ascension de la Lune bleue. Il y aura de nombreux morts, de nombreux retournements de situation, de nombreuses scènes horribles, mais surtout, sous l'humour et l'assurance (relative) des personnages, ceci est aussi l'histoire révoltante d'une Cour égoïste et corrompue jusqu'à la moelle, d'un roi désespéré qui tente en vain de gouverner avec sagesse mais ne fait qu'aggraver la situation, et d'un homme perdu, seul, qui essaie de remettre un peu d'ordre dans ce chaos... afin d'éviter l'Apocalypse. On compte les pages en espérant ne jamais finir la lecture !



Carmen Bousquet

ARTICLES AU PETIT BONHEUR LA CHANCE ...

Le pouvoir des mots et l'amour de la lecture

Souvent, c'est par ignorance que l'on rejette ce qui pourrait devenir notre passion. Contrairement à ce que l'on pourrait croire, un livre n'est pas ennuyeux, long et inutile.

Un livre est une clef, il suffit de trouver la porte.

Il existe de très nombreuses catégories de romans, et en particulier la littérature pour jeunesse qui, souvent dévalorisée, n'en reste pas moins celle que je préfère.

La littérature pour jeunesse, « pas assez sérieuse », et avec laquelle « on ne réussira pas son BAC ». Peut-être, mais elle possède une profondeur, une âme cachée, que l'on ne peut découvrir qu'en sortant des idées reçues et en s'ouvrant au monde.

Parmi tous ces auteurs méconnus... l'enchanteur. Celui qui ouvre des portes et bâtit des Voies, libère les mots et guérit les âmes. Pierre Bottero.

Il nous a quittés le 8 novembre 2009, dans un accident de moto, laissant derrière lui ses mondes et ses rêves.

La mort est un cadeau, que nous font ceux qui nous quittent.

Mariant sagesse, liberté et imaginaire, cet écrivain instituteur a su créer et transmettre, oublier pour offrir.

J'ai découvert ses livres alors que je n'avais plus confiance en la vie. Il a redonné un sens à mon existence, a rouvert mon cœur à la lumière.

Depuis, je me suis donné pour objectif de terminer son œuvre, non pas en achevant sa trilogie à peine commencée, mais en permettant à d'autres de s'ouvrir au monde et de réapprendre à rêver. En transmettant le savoir éternel.

Je fais tout ce qui est en mon pouvoir pour que son sacrifice n'ait pas été vain, qu'après lui subsiste un sillage de lumière et d'espoir.

La vie est comme un océan, parfois calme et serein, parfois agité de tempêtes et d'ouragans. Dans ces moments-là, il faut une bouée, un radeau. J'ai trouvé le mien. Il guide mes pas, éclaire mes nuits.

J'ai ouvert un Livre, j'ai trouvé ma Voie.

Celle des Marchombres.

On peut aimer un livre, comme on aime ses amis ou sa famille. Il suffit d'y croire. De croire à la magie des mots et au pouvoir des rêves.

La mort n'est qu'un passage.

Il avait accepté la sienne, il avait accepté le monde.

On a toujours le choix. Il suffit de faire le bon.

Il avait fait son choix, à nous de faire le nôtre.

« Avec Branar, il a appris la force des mots et le chemin que les phrases tracent jusqu'au cœur des hommes. Il a appris à écrire, écrit pour apprendre, a vécu pour écrire avant de comprendre qu'écrire, moyen et non finalité, servait tout simplement à vivre. »

Pierre Bottero, *les Ames Croisées* (biographie)

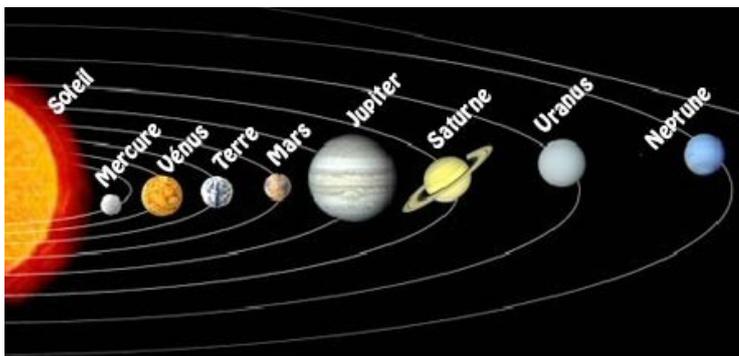
Quelques mots pour apprendre
Quelques lignes pour comprendre
Des étoiles dans les yeux



Aurore Mabilat

BALADE DANS LA VOIE LACTÉE

Aujourd'hui je vous propose de lever un peu les yeux et pourquoi pas d'avoir la tête dans les étoiles...



Oui je vais vous parler d'astronomie. Alors certes pour une Littéraire cela peut paraître bizarre mais après tout, nos centres d'intérêts peuvent bien être multiples et ce n'est pas parce qu'on est en L qu'on doit uniquement aimer les livres, les langues et la philo. Bon je vous l'accorde je ne vais parler gravitation et rotation des planètes et je vais me contenter de vous faire réfléchir un peu sur notre place dans l'univers, parce qu'après tout, ce sujet nous concerne tous, de près ou de loin.

Partons d'ailleurs de ce qui nous est familier. Nous sommes à Aurillac, préfecture du Cantal, département se situant en Auvergne. Maintenant voyons l'Auvergne à l'échelle de la France,

pays de 66 millions d'habitants et comprenant 26 régions. La France se trouve dans l'Europe qui elle-même fait partie du continent Eurasien (Europe et Asie pour ceux qui l'ignorent). Ce continent ainsi que les 5 autres constituent notre planète.

Bon jusque-là il n'est pas très compliqué de suivre. Vient ensuite le système solaire et nous allons d'ailleurs nous arrêter quelques instants dessus. La Terre est la 3^{ème} planète la plus proche du soleil. Le système solaire est composé de 8 planètes et d'une étoile autour de laquelle les planètes gravitent. Mais j'ai promis de ne pas rentrer dans les détails (j'en serais bien incapable d'ailleurs) donc je vais m'en restreindre à ces chères planètes. Dans l'ordre de la plus proche à la plus éloignée du Soleil on trouve : Mercure, Vénus, la Terre, Mars, Jupiter, Saturne, Uranus et Neptune. Non non je ne suis pas fan du système solaire au point de retenir l'ordre des planètes par cœur ! J'ai une petite astuce pour ça. Il en existe bien d'autres mais celle-ci est plutôt plaisante et puis dans le journal du lycée ça passe bien : *Monsieur Vous Travaillez Mal. Je Suis Un Novice*. Vous prenez la première lettre de chaque mot et vous avez l'ordre des planètes de la plus proche à la plus éloignée du Soleil. Avant c'était « Je suis un novice Pierre » car Pluton faisait encore partie du système solaire mais comme vous le savez peut-être elle est considérée comme une planète naine depuis 2006. Sa taille posait certes un problème mais son retraitement s'explique aussi par le fait que sa trajectoire autour du soleil n'était pas similaire à celles des autres planètes. Bref paix à son âme et revenons à nos moutons (bien ronds en l'occurrence). Pour vous donner un ordre d'idée sur la grandeur de notre système solaire je vais me servir de nombres car ils parlent d'eux-mêmes. Mercure, la planète la proche du Soleil fait le tour de notre étoile en 80 jours (Jules Verne paraît bien ridicule à côté). Notre Terre l'exécute comme vous le savez en 365 jours et Neptune, la planète la plus éloignée du Soleil le fait, tenez-vous bien, en 165... années ! Autrement dit, depuis l'an 0, Neptune a fait 12 tours du soleil (quand la Terre en a fait à peu près 2013) et est actuellement tout juste en train de commencer son treizième. Bon voilà un bref aperçu de tout cela et je continue maintenant mon zoom arrière. Notre système solaire se trouve dans une galaxie qu'on appelle la Voie Lactée. J'ai une petite anecdote (très littéraire) quant à l'origine de son appellation. Ce serait en effet Hercule, héros de la mythologie grecque qui n'est, je suppose, inconnu de personne. Il aurait mordu le sein d'Héra, femme de Zeus alors qu'elle l'allaitait. La morsure aurait été tellement ardente que le lait qui sorti alors du sein se projeta dans l'univers et forma la Voie lactée. Il est clair qu'il doit exister une explication plus censée à ce phénomène mais j'aime à croire cette histoire et les curieux qui veulent la vérité iront chercher d'eux-mêmes.



Dans notre galaxie le système solaire qui se trouve à l'une des extrémités de la Voie lactée et n'est qu'un infime petit point (voir image ci-contre). Notre galaxie compte 400 milliards d'étoiles, donc 400 milliards de soleils potentiels et il est utile de préciser que l'univers compte un nombre indéfinissable de galaxies puisqu'on le dit infini.

Comment penser que nous sommes seuls dans l'Univers après ça ?

Comment peut-on oser dire que la Terre est la seule planète susceptible d'abriter la vie ?

Tous ces mystères restent bien évidemment irrésolus et je doute qu'un jour l'Homme réussisse à percer le voile d'incompréhension qui entoure l'infinité de l'Univers.

La Voie Lactée et notre système solaire indiqués par la flèche.

Alors quand on voit tout cela et qu'on comprend que finalement, on n'est pas grand-chose sur cette planète, qui elle-même n'est rien dans la Voie Lactée, infime partie de l'Univers, on se dit que parfois, plus de gens devraient lever les yeux vers le ciel et regarder quelques minutes les étoiles qui brillent. Ainsi ils réfléchiraient à leur condition et ils se diraient que finalement, on n'a pas le droit de se sentir puissant quand l'infinité du monde se tient au-dessus de nous.

SPORTS

Le Qatar, entre fantasme et réalité

Le rachat du club de football du Paris-Saint-Germain, à l'été 2011, l'organisation de la Coupe du Monde de football en 2022 ainsi que la chaîne de télévision Al-Jazeera qui investit dans la retransmission d'événements sportifs, sont autant de facteurs, parmi tant d'autres, qui contribuent à construire une bonne image du Qatar aux yeux du reste du monde. Mais ces investissements massifs ne cachent-ils pas certaines limites de la politique sportive qatarie ? Explications...

Le Qatar est un émirat du Moyen-Orient, se situant dans le Golfe Persique. Le pays couvre une superficie de 11 500 km² et abrite



environ 1.7 million d'habitants, ce qui lui vaut la qualification de micro-Etat. Il ne représente donc pas grand-chose à l'échelle internationale. Le Qatar a cependant l'ambition d'être reconnu comme un pays important dans le monde. Par conséquent, il opte pour une stratégie surprenante. Il s'agit d'investir massivement dans le sport professionnel afin d'accroître sa visibilité sur le plan international. Profitant de la médiatisation accrue des compétitions sportives et du rôle important du « soft power » (puissance douce, qui renvoie au fait que le Qatar n'utilise pas la force pour se faire connaître) dans les relations internationales actuelles, le Qatar a choisi d'utiliser le sport international comme moyen d'appuyer sa stratégie de rayonnement.

La diplomatie sportive qatarie est organisée autour de l'Émir Tamim ben Hamad Al-Thani, constituant le véritable fer de lance, ainsi que de son entourage familial proche, ce qui rend les décisions très peu transparentes. Le fond d'investissement Qatar Sport Investment (QSI), dont l'Émir est propriétaire, a pour rôle de financer les investissements sportifs du Qatar dans le monde entier. L'Émir a nommé Nasser Al Khelaifi, un proche de la famille royale, à la tête de cette société. L'Émir est aussi le président du Comité Olympique du Qatar (QOC). Le QOC est l'organisation centrale dans la gestion de la diplomatie sportive du Qatar. Le deuxième organe responsable du sport au Qatar est l'Autorité générale de la jeunesse. Cela correspond à l'équivalent d'un ministère des sports en France. Son rôle est de financer et d'organiser les compétitions nationales, les clubs, les projets sportifs en direction de la jeunesse. La politique sportive qatarie est ainsi gérée par la famille régnante, lui accordant une place importante, qui définit les grandes orientations sportives, comme par exemple les candidatures aux événements sportifs internationaux (Coupe du Monde de Football, Jeux Olympiques...).



Les différents investissements du Qatar dans le sport



QSI est donc chargé de développer un plan d'influence par l'intermédiaire du sport. Pour ce faire, le fond d'investissement se base sur différents aspects. Le premier de ces aspects est l'organisation de grands événements internationaux sur le sol qatari. En effet, de nombreux championnats mondiaux dans divers sports (natation, squash, tennis, football, handball, moto, athlétisme, etc...) ont été organisés ou sont programmés. A cela viennent s'ajouter les événements récurrents, comme le tournoi de tennis ATP de Doha, le grand prix de Moto sur le circuit de Losail et le Tour du Qatar (cyclisme). Candidat pour l'organisation des Jeux Olympiques de 2020 ainsi que celle des Mondiaux d'Athlétisme de 2017, le Qatar n'a cependant pas été retenu. Le Qatar cherche également à se positionner pour le sport automobile majeur, la Formule 1.

Le Qatar est loin de rester sur sa faim et ne s'arrête donc pas en si bon chemin. C'est avec l'acquisition de l'organisation de la Coupe du Monde de Football de 2022, qui n'est autre que l'événement le plus populaire et le plus médiatisé dans le monde, que le Qatar se fait un nom sur la scène internationale, suscitant ainsi l'intérêt de tous. Le Qatar a su tirer son épingle du jeu au détriment des Etats-Unis, grand favori. Pour appuyer sa candidature, il s'est notamment entouré d'un ambassadeur emblématique, Zinédine Zidane. Le dossier qatari a aussi triomphé grâce aux projets d'édification de nombreuses infrastructures, entre autres, neuf stades modernes alliant climatisation ou alimentation par énergie solaire. La richesse et la modernité du pays sont ainsi mises en lumière.

La politique sportive du Qatar est aussi synonyme d'investissements financiers au sens propre du terme. Le Qatar est très attaché à la France et plus particulièrement à sa capitale, Paris. Et pour cause, QSI est l'heureux propriétaire à part entière du Paris Saint-Germain depuis 2012, club de football évoluant dans le championnat de France de L1, moyennant une somme d'argent astronomique. Présidé par le directeur de QSI Nasser Al-Khelaïfi, le budget élevé du club de la capitale (déjà plusieurs centaines de millions d'euros dépensés) a permis de bâtir une équipe parmi les plus compétitives du monde. Le club parisien est aussi soutenu financièrement par de nombreux sponsors qataris (La Banque National du Qatar QNB, l'opérateur téléphonique Ooredoo...). Ensuite, QSI achète également le Paris Handball, le rebaptisant Paris Saint-Germain Handball, avec l'ambition de créer un club omnisport à l'image du FC Barcelone ou encore du Real Madrid. Outre les investissements sur le territoire français, les qataris possèdent le club de football espagnol de Malaga. Toujours dans le football, en 2010, la Qatar Foundation a acheté un espace publicitaire sur le maillot du FC Barcelone à hauteur de 165 millions d'euros sur 5 ans. Il s'agit d'un symbole fort car jusqu'à présent le maillot des catalans était resté vierge de toute publicité engageant une entreprise privée. À partir de la saison 2013-2014, le logo de la Fondation du Qatar est remplacé par celui de la compagnie aérienne Qatar Airways, qui est aussi devenue le transporteur aérien officiel du Tour de France de cyclisme.



En parallèle, le Qatar s'attaque au marché audiovisuel mondial en déployant sa chaîne Al-Jazeera, dont le président n'est autre que le directeur de QSI et le président du PSG Nasser Al-Khelaïfi. En France, le groupe BeIN Sport a vu le jour. De son côté le groupe Canal + ne peut que constater les dégâts. En effet, BeIN Sport écrase la concurrence car la chaîne a obtenu une grande partie des droits TV des événements sportifs planétaires, du fait de sa puissance financière. Au total, la chaîne d'information qatarie créée en 2003 regroupe une trentaine de chaînes à travers le monde (Afrique, Asie, Europe, Amérique du Nord, monde arabe).

Enfin, le Qatar a massivement investi dans le sport au niveau interne, c'est-à-dire au sein même du pays. En témoigne la création d'infrastructures de pointe qui sont chargées de développer un pôle d'excellence dans la formation (Aspire) et la médecine sportive (Aspetar). L'Académie Aspire est un centre de développement sportif ultramoderne, créé en 2005. Il est doté des meilleures installations mondiales pouvant accueillir les athlètes et équipes du monde entier. Aspetar est un centre de médecine sportive et orthopédique unique au monde. Son objectif est d'aider les athlètes à trouver leur plein potentiel. Les athlètes viennent du monde entier pour se soigner ou se préparer. De plus, le Qatar, ne possédant pas énormément d'athlètes de niveau international, suit une politique de naturalisation, ce qui a permis au pays d'accueillir de nombreux athlètes étrangers qui défendent donc les couleurs du Qatar. Parmi eux, le Kenyan Stephen Cherono est devenu Saïf Saaed Shaheen et a été sacré champion du monde du 3000 m steeple (épreuve de course de fond avec des obstacles) en tant que qatarien.

Ces nombreux investissements massifs cachent toutefois certaines limites ennuyeuses pour un pays dont le seul but est de renvoyer au reste du monde une bonne image de lui...

Les faces cachées

Tout d'abord, premier motif embarrassant : afin d'obtenir des votes supplémentaires pour la Coupe du Monde 2022, le Qatar aurait offert de l'argent à ceux qui voulaient bien voter pour eux, alimentant ainsi une polémique connue sous le nom de « *Qatargate* ». Les détracteurs reprochent au Qatar d'avoir soudoyé des membres exécutifs de la Fédération Internationale de Football Association (FIFA), aboutissant ainsi à l'obtention de l'organisation de la compétition de grande envergure. Le Qatar doit donc faire face à la jalousie des autres pays mécontents qui accusent l'émirat de corruption et d'arrangement auprès de la FIFA.



Youssouf Hadji



Abdeslam Ouaddou

Le deuxième problème auquel doit faire face le Qatar est celui du visa de sortie du pays pour les étrangers exerçant une activité professionnelle dans l'émirat. L'« *exit permit* », comme on l'appelle, représente le seul moyen de quitter le sol qatari de manière définitive. Une personne étrangère travaillant au Qatar est obligée de s'entourer d'un parrain (sponsor, entreprise ou particulier). Sans cela, le document permettant la sortie définitive du pays ne peut être délivré. Le Qatar a beau être perçu par bon nombre d'expatriés comme un Eden, un Eldorado, cette expérience au départ idyllique peut avoir de fâcheuses conséquences en cas de litige avec son parrainage. Les footballeurs professionnels Abdeslam Ouaddou, Youssouf Hadji, Zahir Belounis ainsi que l'entraîneur français de football Stéphane Morello peuvent en témoigner. Tous se sont récemment exprimés dans les médias pour clarifier leur situation. Tous ont été retenus par le club après s'être plaint de ne pas percevoir de salaires. Aujourd'hui, ils ont tous pu quitter le Qatar, le dernier en date étant Zahir Belounis.

Enfin, plus grave, le Qatar est accusé d'esclavagisme moderne. Cette accusation vise surtout l'exploitation de la main d'œuvre engagée pour la construction des stades de la Coupe du Monde de Football 2022. Sont employés de nombreux travailleurs migrants provenant des pays asiatiques, d'Inde, du Népal, des Philippines... On leur promet « *monts et merveilles* » mais une fois sur place, la nature de leur travail, le salaire, les conditions ou les horaires de travail diffèrent des promesses initiales. Il n'est donc pas rare que des ouvriers vivent dans des conditions de vie déplorables, sans électricité, manquant d'eau potable, de nourriture et d'hygiène. De plus, les ouvriers ne reçoivent pas tout le temps leur salaire. Il arrive même que les ouvriers migrants soient poussés au travail forcé par les employeurs. C'est ainsi que l'on apprend qu'entre le 4 juin 2013 et le 8 août 2013, 44 ouvriers népalais auraient trouvé la mort sur des chantiers de construction des futurs stades de la Coupe du Monde. Ils auraient succombé à des attaques et insuffisances cardiaques ainsi qu'à des accidents de travail. Tous exerçaient dans des conditions d'exploitation qui s'apparenteraient à de l'esclavage moderne selon l'organisation Amnesty International. A l'automne 2013, cette ONG (Organisation Non Gouvernementale) s'est alarmée des conditions de travail des ouvriers immigrés et a demandé à la FIFA d'effectuer une pression sur le Qatar afin d'améliorer les conditions des ouvriers étrangers. Le président de la FIFA Sepp Blatter a indiqué après une visite à Doha datant de novembre 2013 que les responsables du Qatar avaient promis que « *les lois sur le travail seront amendées ou sont déjà en cours d'amendement. Nous avons rencontré des responsables qui se sont déclarés prêts à reconnaître qu'il y a un problème et sont prêts à trouver des solutions* ». Le Qatar a néanmoins rejeté les accusations d'esclavagisme moderne. Affaire à suivre donc...

Si le Qatar en fait fantasmer plus d'un par ses richesses, son luxe et ses propositions en or, il faut garder à l'esprit que ses investissements dans le sport ne reflètent pas complètement la réalité. Ils contribuent bien entendu au souhait pour ce pays de se faire un nom au niveau mondial, mais dissimulent malheureusement des affaires plus sombres où certains soupçons viennent entacher la bonne image que le Qatar souhaite transmettre. Secret de polichinelle ou pas, le Qatar fait profil bas et continue d'entretenir des relations privilégiées internationales à la satisfaction générale des pays concernés. Comme le dit le slogan du Paris-Saint-Germain « *Révois plus grand* », mais à quel prix ?

Thibaut ALRIVIE

FILAF

Tous les ans depuis juin 2011 se tient à Perpignan la dernière semaine de juin le festival international du livre d'art et du film (FILAF). Cet événement présente et récompense une sélection de films et de livres d'art. Il a été créé par l'association Cogito et il se donne pour but de présenter les meilleurs livres et films sur l'art au grand public. C'est une organisation indépendante financée par des partenaires publics et privés avec pour but de devenir une référence dans le domaine de l'art. C'est pourquoi un jury d'experts (professionnels de l'édition et du monde de l'art) sélectionne les œuvres qui font partie du palmarès du FILAF. Cette sélection se fait au niveau international et qui couvre aussi bien les projets d'art contemporain que de photographie, de design, d'art moderne et ancien, d'architecture, de danse, de cinéma, d'arts premiers et de collections. Dans le centre historique de Perpignan se tient une exposition des plus beaux livres, des expos d'artistes, des présentations d'éditeurs et bien sur une grande soirée de remise des prix qui composent le festival.



Pour de plus amples informations:

filaf.com

La publication annuelle du FILAF: *Revue Filaf annual*.

Sur Aurillac:

Deux films projetés à la médiathèque avec possibilité d'échange entre le réalisateur et le public à la fin.

Le jeudi 17 avril à 18h30 *Espaces intercalaires*, Damien Faure

Mi-mai *Salvador Dalí, génie tragi-comique*, François Stephan Lévy-Kwentz

L'UNION EUROPEENNE

L'Union Européenne a été créée afin d'éviter tout nouveau conflit sur le continent européen, berceau des deux guerres mondiales.

En 1951, sur une période de 50 ans, la Communauté européenne du charbon et de l'acier (CECA) est créée avec la signature du traité de Paris par six pays : La France, la Belgique, les Pays-Bas, le Luxembourg (Benelux), l'Italie et la République Fédérale d'Allemagne (RFA).

À Rome, en mars 1957 sont signés, par les six pays fondateurs de la CECA, deux traités. Le premier met en place la communauté économique européenne (CEE) afin de créer un marché commun ; et le second met en place la communauté européenne de l'énergie atomique (CEEA) dite EURATOM. Cependant, contrairement à la CECA, les deux traités de Rome sont conclus pour une durée illimitée.

Le 1er juillet 1968, les droits de douane entre les six membres sont totalement supprimés.

La RFA, la France, la Belgique, le Luxembourg et les Pays-Bas signent à Schengen, en juin 1985 des accords prévoyant la libre circulation des personnes et la suppression progressive des frontières entre les États.

À Maastricht, le 7 février 1992 est signé le traité sur l'Union Européenne. Celle-ci est constituée de trois piliers : les communautés (CECA, CE, CEEA), la politique étrangère et de sécurité commune (PESC), ainsi que la coopération en matière d'affaire intérieure et de justice. Par ailleurs, la CEE devient la communauté européenne (CE). Dans ce traité de Maastricht est instaurée une citoyenneté européenne et le pouvoir du parlement européen sont renforcés.

Les 28 pays membres de l'Union Européenne

Les pays membres dès **1952** :
L'Allemagne, la Belgique, la France, l'Italie, le Luxembourg et les Pays-Bas.
Les pays qui font leur entrée en **1973** :
Le Danemark, l'Irlande et le Royaume-Uni.
Les pays qui font leur entrée en **1986** :
Le Portugal et l'Espagne.
Les pays qui font leur entrée en **1995** :
L'Autriche, la Finlande et la Suède.
Les pays qui font leur entrée en **2004** :
Chypres, l'Estonie, la Hongrie, la Lettonie, la Lituanie, Malte, la Pologne, la République Tchèque, la Slovaquie et la Slovénie.
Les pays qui font leur entrée en **2007** :
La Bulgarie et la Roumanie.
Le pays qui fait son entrée en **2013** :
La Croatie.

femmes, la protection environnementale et sociale et le développement dans des domaines de la science et la technique, y compris la découverte de l'espace.

L'Union Européenne doit aussi encourager la solidarité entre les États et les générations. Son plus grand objectif reste cependant l'établissement d'un marché européen. Elle doit combattre l'exclusion sociale et la discrimination, promouvoir la justice, ainsi que la protection des droits des enfants.

Les valeurs de l'Union Européenne sont la dignité humaine, la démocratie, l'égalité, la liberté, l'état de droit et les droits de l'Homme.

En 2012, l'Union européenne reçoit le Prix Nobel de la Paix, elle est alors la 21^o organisation internationale à remporter le prix depuis 1901.



Morgane Ferluc

DOSSIER : NELSON MANDELA

MANDELA (1918-2013)

LA LUTTE DE TOUTE UNE VIE POUR UN IDÉAL DEVANT PERDURER À TRAVERS LES ÂGES.



Nelson Mandela... Qui, à présent peut prétendre ne pas le connaître ? En 1980, 5% à peine de la population connaissait son nom. Aujourd'hui, les hommages se succèdent dans les villes du monde entier, et la grande majorité de la population pleure ce « héros du XXème siècle ».

Toute l'histoire de cet homme aboutit en 1994, lorsque, enfin, il dépose pour la première fois son bulletin de vote dans une urne. Né le 18 juillet 1918 à Mvezo, dans le district d'Umtata, Rolihlahla (en langage xhosa : « celui qui crée des problèmes ») grandit sans trop de difficultés. L'identité que tout le monde lui connaît, celle de Nelson Mandela, viendra lors de sa scolarité à Qunu car les Blancs ne voulaient pas prononcer un prénom et le qualifiaient de non civilisé. Il poursuit des études et se fait remarquer à l'âge de 20 ans dans des grèves étudiantes pour la défense d'une employée noire frappée par son intendant

blanc. C'est alors que naît son combat pour l'égalité entre blancs et noirs. Il suit des études d'avocats, rencontrant son ami de toujours, Walter Sisulu, et côtoyant plusieurs personnalités politiques, en grande partie membres de l'African National Congress, et par la suite du Parti Communiste Sud-Africain. Il devient rapidement membre de l'ANC et obtient des postes au sein de ce parti. Il reste pourtant à l'époque très fermé d'esprit. Il racontera lui-même que « à l'époque, [il était] fermement opposé à l'entrée des communistes ou des Blancs dans la Ligue ».

Cependant, il change d'avis progressivement (est-il nécessaire de préciser qu'il accepta un prix Nobel de la paix avec un blanc, que l'un des premiers pays dans lequel il s'est rendu à sa sortie de prison était Cuba et que l'originalité politique de l'Afrique du Sud réside dans les liens forts entre l'ANC, le Parti Communiste, et le syndicat COSATU). Ainsi, Mandela change d'avis notamment en voyant arriver un décret interdisant le communisme, deux ans après la mise en place de l'apartheid. Il se met donc à lire plusieurs auteurs tels Marx, Engels et Lénine, ce qui l'inspire dans sa lutte armée. Il qualifie ainsi la lutte non violente de l'ANC comme vaine, et elle se fait de plus en plus dans la violence, notamment à cause de la répression de Sharpeville (voir encadré). Il recrute dans sa lutte des personnalités telles que Joe Slovo, déjà traduit en justice pour « haute trahison ».

Ainsi, le 5 décembre 1956, après de nombreuses luttes, Mandela se voit pris, ainsi que toute la direction nationale de l'ANC. Le procès, lui, dure jusqu'en 1961. Il a donc le temps de se marier avec la fameuse Winnie Madikizela qui le soutient jusqu'à sa libération. Au final, l'accusation ne peut prouver l'organisation communiste dont l'ANC était accusée d'être. Ainsi ils sont tous acquittés. Pourtant, Mandela est ré-arrêté le 5 août 1962, condamné à 5 ans de prison dans le connu procès de Rivonia, dans lequel il prononce un discours choc (voir encadré). Suite à ses procès, lui et ses acolytes sont jugés et condamnés à perpétuité, dans le tristement célèbre bagne de Robben Island. Il est transféré plusieurs fois de prison, et est finalement libéré le 11 février 1990.

En 1993, il reçoit un prix Nobel de la paix avec De Klerk, président blanc sud africain. Il est élu président en 1994, et, grâce à la fin de l'apartheid pour laquelle il s'est battu et qui a été promulguée grâce à toutes les luttes conduites dans le monde entier, Nelson Mandela peut rebâtir sa nation chérie, loin des idées de « races », de « couleurs », et mener de nouveaux combats notamment contre le Sida qui ravage son pays natal. Pourtant, il tient promesse et se retire de la vie politique après son unique mandat, restant présent sur la scène politique, et bouleversant un grand nombre de personnes à la moindre apparition.

LE MASSACRE DE SHARPEVILLE :

Le 21 mars 1960 dans une banlieue noire de la ville de Vereeniging eurent lieu des manifestations non violentes pour protester contre le « pass », un passeport nécessaire aux noirs, et pour demander une augmentation du salaire de base d'une journée de travail. Pour cela, l'opposition appelait à se présenter aux postes de police, en se portant volontaire pour se faire arrêter pour non possession du pass afin de déborder les commissariats. Le commandant, ayant pour tâche de disperser la foule (de 3000 à 5000 personnes), appela des chars et des avions pour impressionner la foule. Les manifestants, eux riaient. Cependant, ces rires étaient mal interprétés de l'autre côté des barricades. Les manifestants furent donc mis en joue. D'un coup, un officier trébucha vers la foule, qui, surprise, s'avança par curiosité vers l'avant. Alors, un coup de feu vers eux partit, suivi d'une rafale de nombreux autres. La foule voulut fuir... Au total, 69 morts et 178 blessés furent comptabilisés. Cette triste journée fut décisive dans la lutte contre l'apartheid.

Aujourd'hui, Nelson Mandela est donc mort. Comme il le disait lui même, « nous pouvons pardonner mais nous ne pouvons pas oublier ». Son combat pour l'égalité de tous doit donc rester dans nos cœurs, et son nom ne doit pas être oublié.

UN COMBAT POUR SA LIBÉRATION EN FRANCE COMME AILLEURS (LE POINT DE VUE D'ELI ARTHAUD)

Si les médias français ont quelque peu parlé de cet homme lors de sa condamnation, il fut oublié par la suite par grand nombre d'entre eux. Mis à part *l'Humanité* qui lui montra un soutien constant, et quelques autres médias qui sortaient de temps en temps un petit article sur lui, rares sont les médias qui ont œuvrés pour sa libération. En France, tout à commencé par la lutte contre l'apartheid, en boycottant tout produit (en partie des fruits) arrivant d'Afrique du Sud. Comme le disait Renaud, « le tabac Sud-Africain, ça pollue aussi les mains, j'me comprends ». C'est d'ailleurs grâce à la chanson que Mandela fut plus connu dans l'hexagone. Selon un sondage réalisé dans un numéro de *l'Huma Dimanche*, en 1984, 68% des Français n'avaient jamais entendu parler de Mandela, et quand on leur demandait dans quel pays on trouvait les plus grandes atteintes aux droits de l'homme, seulement 7% répondaient l'Afrique du Sud. C'est donc les communistes français qui se mobilisèrent dès le début pour sa libération. La « Génération Mandela » fut connue dans les médias. Ensemble, le mouvement Jeunes Communistes enchaînait les actions pour sa libération, les manifestations pour parer le régime sud africain, jusqu'à ce que Johnny Clegg se fasse connaître du public français et que les puissants se rendent compte que quelque chose ne tourne pas rond dans ce pays si lointain. Régime qui bénéficiait du soutien du Royaume Uni et des États Unis par exemple. Pourtant, le PJCF ne s'est pas laissé faire, et à continué à militer pour sa libération. Petit à petit, ils furent suivis par de nombreux

QUELQUES CITATIONS :

« *Le renversement de l'oppression a été approuvé par le genre humain et c'est l'aspiration la plus élevée de tout homme libre.* »

« *Pendant des décennies les communistes ont formé le seul groupe politique d'Afrique du Sud prêt à traiter avec les Africains comme des êtres humains et comme leurs égaux.* »

« *La politique peut être renforcée par la musique mais la musique a une puissance qui défie la politique* »

« *J'ai appris que le courage n'est pas l'absence de peur mais la capacité que nous avons à la vaincre.* »

autres personnes et mouvements. Tout cela s'est vu dans votre ville, puisqu'à Aurillac, lors de l'hommage qui lui était rendu le lundi soir suivant sa mort, le secrétaire fédéral du Parti Communiste d'Aurillac à rappelé toute cette lutte. Jean-Pierre Roume, secrétaire général du PCF d'Aurillac, se souvient des manifestations, se dit fier d'avoir appartenu à la génération Mandela, et se souvient même avoir versé une larme le jour de sa libération. Tous ces combats, qui ressemblent tellement à ceux que mènent le Mouvement Jeune Communiste Français actuellement, comme par exemple pour la liberté de la Palestine, et de Marouane Barghouti, et qui espère de plus en plus être entendu par le monde entier, afin de reproduire le schéma sud Africain à la Palestine.

POURQUOI ?!

En 2003, Mandela commentait l'intervention des Etats Unis en Irak : « Ce qui se déroule actuellement, ce que Bush fait, constitue une tragédie. Tout ce que Bush veut, c'est le pétrole irakien. S'il y a un pays qui a commis des atrocités sans nom dans le monde, ce sont bien les Etats-Unis d'Amérique. Ils se moquent des êtres humains. » Or, c'est sous la présidence de Barack Obama que le nom de Mandela fut rayé de la liste des terroristes des Etats Unis. Mais... après tout cela, que faisait Bush Jr aux obsèques de ce brave qui affirmait ce qu'il pensait sans peur des représailles ?

AU DELÀ DU MYTHE : L'HOMME

C'est à sa sortie de prison que Nelson Mandela peut enfin faire son possible pour améliorer son pays, ruiné par tant d'années d'apartheid. Car outre la question morale de la chose, ce système avait été boycotté, ce qui avait quelque peu endommagé l'économie déjà mince de ce pays. Lorsqu'il prête serment, tous ses amis politiques sont là de Al Gore à Fidel Castro. L'un de ses grands mérites est d'avoir réussi à restituer une certaine harmonie entre les différents peuples du pays. Sa faculté à pardonner aide beaucoup, et au sein du pays même s'il subsiste des tensions, la vie est tout de même plus simple et les violences bien moins fréquentes. Il reste cependant des sortes de ghettos et la majorité du peuple vivant en dessous du seuil de pauvreté est noire. Et si des manifestations étudiantes et ouvrières ont lieu sous la présidence de Zuma, le peuple espère toujours à juste titre, disant qu'il est dur d'exercer une politique de gauche dans un monde gouverné par la droite. Mandela crée une nouvelle carte d'identité Sud Africaine la même pour tous. Il se bat aussi au niveau économique. En effet, de 1994 à 2001, on estime à plus d'un million cent mille maisons à bas coût pouvant bénéficier de l'aide gouvernementale qui ont été construites, permettant ainsi le logement de cinq millions de Sud-Africains, étant à l'origine considérés comme des « mal logés ». De plus, toujours dans le même laps de temps, quatre millions neuf cent mille personnes, dont la plupart étaient d'anciens habitant des homelands, bénéficient d'un accès à l'eau potable et 1 750 000 foyers sont raccordés au réseau électrique, ce qui fait plus que tripler le pourcentage de logement ayant accès à l'électricité. Il participe à une réforme agraire redistribuant ainsi les terres, aide la médecine en faisant construire 500 cliniques distribuant des vaccins, construira des routes, des égouts, fournissant ainsi du travail, et bien d'autres choses encore jusqu'à finir sa vie dans un combat contre le Sida. Et même s'il persiste des problèmes, la vie est bien meilleure depuis la libération de Tata Madiba.



A AURILLAC CES TEMPS-CI ...

Exposition :



Du mardi 11 février au mardi 11 mars 2014

-15°2 [MICReauCOSME]

Médiathèque du Bassin d'Aurillac

« Un matin d'hiver, ensoleillé, glacial. Les ornières sur le chemin de terre retiennent l'eau de pluie tombée les jours derniers. Le froid vif de la nuit a transmué l'eau en glace. Profondeur, Iso, Luminosité... Macro. Déclencher des prises de vue encore et encore. C'est ainsi que tout a commencé. »

Noël Repossé expose son travail autour de l'eau à l'état solide, -15°2 [MICReauCOSME]. Cet artiste dans l'âme a enseigné les mathématiques durant dix années, entrecoupées par des voyages en Asie, en Amérique du Nord et en Amérique Centrale.

Il a ensuite parcouru la France comme « troubadour » sur les marchés, cafés et restaurants durant une vingtaine d'années. Il réside désormais dans le Cantal où il partage son temps entre écriture, chanson (auteur/compositeur/interprète) et photographie. Son exposition, associant images et textes, est gratuite et ouverte à tous, dans la salle d'animation (horaires d'ouverture de la Médiathèque). Les personnes intéressées sont invitées à venir rencontrer l'artiste autour du verre de l'amitié vendredi 21 février à 18 h.

Evénements divers :



Du 31 janvier au 29 mars 2014

Début du festival Hibernarock qui rassemble de nombreux artistes : chanteurs, écrivains, musiciens, photographes... Dans divers endroits d'Aurillac.

En ce moment au cinéma...

Les Trois frères, le retour

Comédie (1h46min)

Ils sont trois, Ils sont frères, Ils sont de retour. 15 ans après, Didier, Bernard et Pascal sont enfin réunis... par leur mère... Cette fois sera peut-être la bonne.



Jack et la mécanique du cœur

Aventure (1h34min)

Jack est un jeune garçon peu ordinaire. Né le jour le plus froid du monde avec le cœur gelé, il est désormais doté d'une horloge mécanique en guise de cœur.



M. Peabody et Sherman : Les Voyages dans le temps

Animation (1h32min)

M. Peabody est la personne la plus intelligente au monde. Il est à la fois lauréat du prix Nobel, champion olympique, grand chef cuisinier... et il se trouve aussi être un chien ! Bien qu'il soit un génie dans tous les domaines, M. Peabody est sur le point de relever son plus grand défi...

RoboCop

Action (1h57min)

Les services de police inventent une nouvelle arme infailible, Robocop, mi-homme, mi-robot, policier électronique de chair et d'acier qui a pour mission de sauvegarder la tranquillité de la ville. Mais ce cyborg a aussi une âme...

PETITS CRAQUAGES

Jeux : les œufs dans tous les états

- 1 Cuits sans coquilles dans l'eau bouillante
- 2 Avec de la mayonnaise
- 3 Cuits en trois minutes
- 4 Servi sur une assiette
- 5 Spécialité bretonne
- 6 Peu cuits
- 7 Cuits au four sur une couche de crème
- 8 Au chocolat en avril
- 9 Cuits en huit minutes

			1		O			
		2	M			O		A
3	C				E			
			4	P				
		5	C		E			
M	O	L					6	
7	C		C					
8								
	9							

Trucs divers

Horoscope :

BÉLIER :

En amour, votre partenaire cherche l'originalité. Arrêtez de suivre le troupeau, et démarquez-vous pour lui plaire.

Au travail, ne foncez pas tête baissée, on vous ouvre des portes.

TAUREAU :

Au travail, attention aux piques, elles pourraient être fatales.

GÉMEAUX :

En amour, vous avez enfin trouvé votre moitié, arrêtez de courir pour rien, c'est saoulant !

Argent, faites vous plaisir et n'hésitez pas à dépenser ! J'aime j'aime j'aime Gémé !

CANCER :

Travail, prenez des vacances, la plage vous va si bien.

En amour, laissez tomber votre carapace.

LION : Au travail, sortez les griffes, la concurrence est rude.

Amour : Votre crinière chatouille votre partenaire, passez chez le coiffeur.

SIGNE DU MOIS, POISSON

Amour : Vous nagez en plein bonheur, apprenez à profiter.

Travail : Ne vous laissez pas prendre dans les mailles du filet, il est temps de se ressaisir.

Forme : L'hiver est froid, pensez à vous couvrir pour ne pas trop vous écailler.

VIERGE :

Santé : Prenez du bon temps, ça fait 2000 ans que vous attendez cela.

Travail : La feuille blanche n'est pas votre amie, soyez créatif !

BALANCE :

Santé : Vous êtes tordu a force de ployer sous les charges. Prenez du repos.

Amour : Vous avez enfin trouvé le bon équilibre.

Travail : Ne faites pas deux poids deux mesures.

SCORPION:

En amour, vous êtes chaud ! Attention à ne pas brûler votre partenaire.

Travail : Apprenez à ralentir et ne faites pas comme si vous aviez six bras !

SAGITTAIRE :

Au travail, il « sagit » de se taire, pour une fois.

Amour : le bruit de vos sabots au clair de lune fait des ravages.

CAPRICORNE :

Travail : Capri, c'est fini, Pole emploi vous tend les bras.

Amour : une délicieuse sirène vous attend.

VERSEAU :

Travail : videz vous l'esprit et sachez vous concentrer sur l'essentiel.

Amour : c'est la goutte d'eau qui fait déborder le vase, agissez !

POUR PLUS D'INFORMATIONS :

Appelez le 3630, téléphone du père Noël et demandez Madame Irma.

Prix d'un appel local, plus 10 euros parce que madame Irma a besoin d'une nouvelle boule de cristal.

4EME DE COUVERTURE

Le mot de la fin

En espérant que cela vous a plu, que vous allez bien, etc, etc, etc. Même si, disons-le franchement, à partir du moment où vous achetez ce journal, on s'en fiche, modérément évidemment.

On tient à remercier toute l'équipe de rédaction qui nous a permis d'élaborer un journal varié et nous avons une petite pensée pour Hugo Falies et son inutilité, mais sa bonne humeur néanmoins, qui nous accompagne quand nous mettons en page ce journal.

Merci aussi à Marine Teulade pour la page de couverture qu'elle nous a une fois de plus dessinée.

Et enfin, si vous pouviez nous envoyer quelque chose pour la prochaine fois, ce serait sympathique, surtout pour la musique, qui est absolument inexistante ici. On vous redonne notre adresse, duclauxtimes@gmail.com, envoyez nous si ce n'est que votre avis, car c'est carrément vide.

Le mot de la fin sera, en hommage au grand jeu qu'est le Kamoulox : Chorizo.

L'EQUIPE DE REDACTION

Quentin Vedrenne, Hugo Deknudt, Aurore Mabilat, Amélie Perry, Carmen Bousquet, Thibaut Alrivie, Morgane Ferluc, Eli Arthaud, Déborah Mongin, Emeline Bastide, Margot Roucan et Marine Teulade qui nous a encore une fois réalisé une superbe page de couverture.

Dans le prochain numéro

Toutes les rubriques ici présentes tâcheront d'être reprises mais pour parodier Coluche : On compte sur vous, parce qu'on a encore rien.

HAHAHA (C'est un rire jaune)

